

# Информационное руководство по продукции

## DFS-700P

( BKDF-701 / BKDF-702P / BKDF-711 / BKDF-712 )

### Содержание

Введение

Области применения

План выпуска

Системные компоненты

DFS-700P  
BKDF-701  
BKDF-702P  
BKDF-711  
BKDF-712  
SWC-2530D

Задняя панель (фрагменты)

Панель управления (фрагменты)

### Введение

Sony производила небольшие аналоговые DME-видеомикшеры в течение ряда лет, и такие модели, как DME-450, DFS-300P, DFS-700P, а также серия BVS-300, до сих пор постоянно находятся в эксплуатации во всем мире. Эти устройства приобрели популярность в связи с распространением аналоговых форматов видеозаписи S-VHS, Hi-8 и различных версий аналогового формата Betacam (UVW, PVW и BVW). DME-микшеры стали ключевыми компонентами сотен недорогих монтажных систем и небольших студий.

На волне этого успеха была создана модель DFS-700P с лучшим соотношением цена/качество по сравнению с ее предшественниками. Она может непосредственно устанавливаться вместо исключительно популярных DME-видеомикшеров серии DFS-500P и BVS-3000. В них используются последние технологические достижения, разработанные Sony, некоторые из которых можно найти даже в таких изделиях, как PlayStation второго поколения.

DFS-700P – первый DME-видеомикшер Sony, разработанный для «смешанного мира» аналоговых и цифровых сигналов. Он одинаково удобен и в ночном клубе, и «вдали от родной земли», в комплекте оборудования ТЖК.

### Области применения

Некоторые из возможных применений DFS-700P перечислены ниже, но несомненно, что с ростом популярности DFS появится еще много других, иногда даже странных и удивительных применений.

- Традиционные системы линейного монтажа для вещательного и профессионального применения
- Небольшие ПТС
- Аудиовизуальное производство для дисплеев с экранами большого размера на стадионах и в концертных залах
- Аудиовизуальное производство для видеопроекционных систем в ночных клубах, на дискотеках и в торговых залах
- Системы охраны и безопасности
- Монтажные ТЖК-системы для видеожурналистики, в том числе спутниковой, упаковываемые в транспортные кейсы.
- Драматические кружки и информационные отделы в университетах и колледжах
- Небольшие студии и театры
- Более дешевая альтернатива, чем существующая DME-продукция для некоторых вещательных применений

..... и т.д. и т.п.

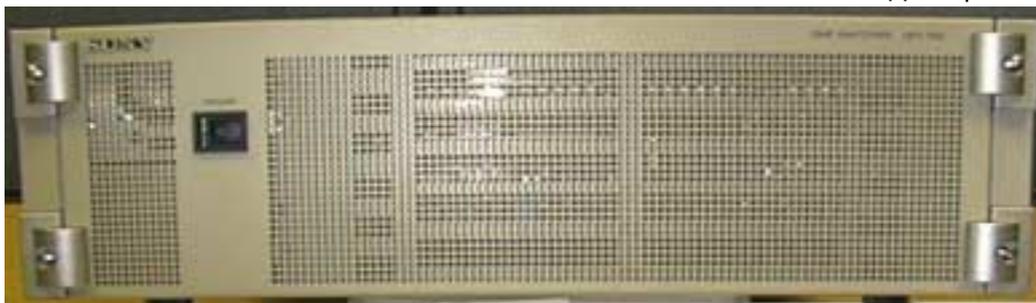
### **Системные компоненты**

#### **DFS-700P – DME-видеомикшер**

Состав: процессор DFS-700P, панель управления, руководство по эксплуатации и кабель панели управления (10 м).



Панель управления DFS-700P



Процессор DFS-700P



Кабель 25/25 контактов, 10 м

Стандартные характеристики:

- 4:2:2:4 (видео и рирпроекция), 8-битная обработка сигналов
- Поддержка форматов 4:3 и 16:9
- 4 x SDI – компонентные цифровые входы
- 4 x аналоговые компонентные входы
- Автоматическая синхронизация входных сигналов
- 2 x SDI – компонентные цифровые выходы
- 2 x аналоговые компонентные выходы
- 2 x аналоговые композитные выходы PAL
- 2 x аналоговые композитные выходы Y/C (S-Video)
- 3 x аналоговые выходы сигнала черного с вспышкой
- 2 блока ввода титров
- 1 блок цветовой рирпроекции с функцией Auto Chromakey
- 1 блок DSK, 8-битная линейная рирпроекция
- 1 аналоговый вход Y для DSK KEY IN
- 1 канал цифровых спецэффектов DME, включая подсветку, шлейф, границы
- Более 500 заранее запрограммированных эффектов переходов, включая нелинейные эффекты и окрашивание
- Память режимов настройки (Snap Shot) и эффектов, запрограммированных пользователем
- 1 цветовой корректор YUV
- 1 кадровое ЗУ
- 1 генератор цветного заднего плана с эффектами размытого цвета и текстуры
- Поддержка функции опережающего считывания при использовании соответствующих ВМ
- Плавный вывод в черное
- Выходы Program (Программа), Preview (Предварительный просмотр) и Clean (Чистая рирпроекция) для прямых передач
- Выход световой индикации (Tally) для прямых передач (релейные контакты)

Примеры стандартных эффектов:



«Взрыв пикселов»



Эффект живописи на холсте



«Волны»



Переход «Спираль»

**БКДФ-701 – плата цифровых и аналоговых входов**

Эта плата добавляет к стандартным входам 4 компонентных цифровых входа SDI и 4 аналоговых компонентных входа. С установленной платой БКДФ-701 видеомикшер DFS-700P имеет в общей сложности 8 входов SDI и 8 аналоговых компонентных входов. Из этих 16 входов можно одновременно назначить для панели управления любую комбинацию 8 входов. Назначение входов осуществляется в меню настройки (Setup Menu).

Можно устанавливать только одну плату БКДФ-701.

Не допускается установка БКДФ-701 одновременно с БКДФ-702P.

**БКДФ-702P – плата аналоговых композитных входов (PAL)**

Эта плата добавляет к стандартным входам (4 входа SDI и 4 аналоговых компонентных входа) еще 4 аналоговых композитных входа (PAL или Y/C). С установленной платой БКДФ-702P видеомикшер DFS-700P имеет в общей сложности 12 входов. Можно одновременно назначить для панели управления любую комбинацию 8 входов. Назначение входов осуществляется в меню настройки (Setup Menu).

Можно устанавливать только одну плату БКДФ-702P.

Не допускается установка БКДФ-702P одновременно с БКДФ-701.

**БКДФ-711 – плата второго канала DME и второго канала цветовой рирпроекции**

Эта плата добавляет второй канал цветowych спецэффектов (DME), идентичный каналу в стандартном варианте. Также добавляется второй канал цветовой рирпроекции (Chromakey).

Можно устанавливать только одну плату БКДФ-711.

При установленной плате БКДФ-711 можно использовать более 150 дополнительных переходов.

Примеры переходов в БКДФ-711:



При установке двух плат БКДФ-711 и БКДФ-712 дополнительно появляется более 270 переходов.

**БКДФ-712 – плата отображения трехмерных видеоэффектов**

Эта плата добавляет к стандартным эффектам настоящие трехмерные видеоэффекты и поддерживает такие новые и оригинальные эффекты, как Подсветка (Lightning), Оригами (Origami) и др.

Можно устанавливать только одну плату БКДФ-712.

При установленной плате БКДФ-712 можно использовать более 100 дополнительных переходов.

Примеры переходов в BKDF-712:



Трехмерный переход «Куб»



Трехмерный «Взрыв»



Трехмерный «Рог»



Трехмерная «Волнистость»

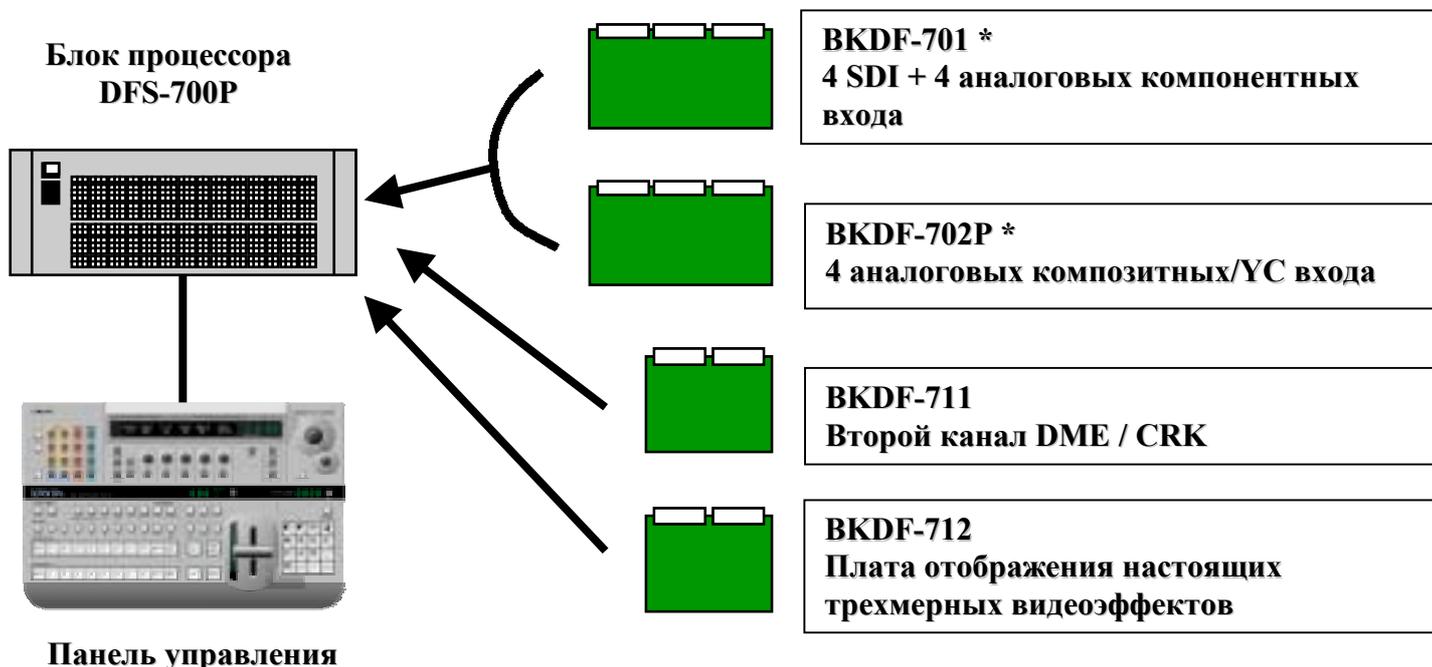
При установке двух плат BKDF-711 и BKDF-712 дополнительно обеспечивается более 270 переходов

**SWC-2530D – кабель панели управления (30 м)**

В стандартном исполнении DFS-700P поставляется с 10-м кабелем, однако в ряде случаев может потребоваться разместить панель управления на расстоянии более 10 м от процессора DFS. Для удовлетворения этих требований выпускается 30-метровый кабель SWC-2530D. Рекомендуется использовать кабели, указанные в спецификации, поскольку они обеспечивают электропитание панели управления от процессора и обмен данными между ними. В случае применения самодельных кабелей или кабелей длиной более 30 м качество работы видеомикшера не гарантируется.

## Конфигурации

В соответствии с имеющимися опциями возможны следующие конфигурации DFS-700P.



\* Примечание: Одновременно можно устанавливать только одну из плат BKDF-701 или BKDF-702P

## Возможные форматы входных сигналов

Вариант А – стандартный DFS-700P, без опций входов

Вход #	1	2	3	4	5	6	7	8
Вариант А	SDI	SDI	SDI	SDI	YUV	YUV	YUV	YUV RGB

Вариант В – с дополнительной платой входов BKDF-701

Вход #	1	2	3	4	5	6	7	8
Вариант В	SDI YUV	SDI YUV	SDI YUV	SDI YUV RGB	SDI YUV	SDI YUV	SDI YUV	SDI YUV

Вариант С – с дополнительной платой входов BKDF-702P (в режиме Mode1)

Вход #	1	2	3	4	5	6	7	8
Вариант С	SDI YUV	SDI YUV	SDI YUV	SDI YUV RGB	PAL Y/C	PAL Y/C	PAL Y/C	PAL Y/C

Вариант D – с дополнительной платой входов BKDF-702P (в режиме Mode2)

Вход #	1	2	3	4	5	6	7	8
Вариант D	SDI	SDI	SDI	SDI	YUV PAL Y/C	YUV PAL Y/C	YUV PAL Y/C	YUV RGB PAL Y/C

\* Примечание: В режиме RGB канал зеленого должен содержать сигнал синхронизации

## Задняя панель (фрагменты)

### Аналоговые входы



Аналоговые компонентные входы – 4 входа 3 x BNC каждый  
(Входы 1~4 стандартные, входы 5~8 – с дополнительной платой)

Аналоговые входы PAL – 4 входа 1 x BNC каждый  
(Входы 5~8 – с дополнительной платой, соединитель Y)

Аналоговые входы Y/C – 4 входа 1 x DIN (S-Video) каждый  
(Входы 5~8 – с дополнительной платой)

Вход рирпроекции DSK – 1 вход 1 x BNC  
(аналоговый Y)

Входы интерфейса GPI – BNC, x 2  
(уровень ТТЛ)

Вход опорного видеосигнала (REF Video) – BNC с проходным выходом и 75-Ом нагрузкой  
(сигнал черного с вспышкой, синхроимпульсы 300 мВ (размах), вспышка 300 мВ (размах))

Цифровые входы/выходы и аналоговые выходы



Входы SDI – 4 входа 1 x BNC каждый (стандартный вариант)  
– 8 входа 1 x BNC каждый (с дополнительной платой)

Выходы Program

Выходы SDI – 2 выхода 1 x BNC каждый

Аналоговые компонентные выходы – 2 выхода 3 x BNC каждый

Аналоговые выходы PAL – 2 выхода 1 x BNC каждый

Аналоговые выходы Y/C – 2 выхода 1 x DIN (S-Video) каждый

Выход Preview

Выход аналогового сигнала PAL – 1 выход 1 x BNC

Выход Key Out / Clean Out

Выход SDI – 1 выход 1 x BNC  
(выбор между CLEAN и KEY OUT)

Выходы сигнала черного с вспышкой

Аналоговый опорный сигнал – 3 выхода, 1 x BNC каждый  
(сигнал черного с вспышкой, синхроимпульсы 300 мВ (размах), вспышка 300 мВ (размах))

Входы/выходы управления



Монтажная система

D-Sub 9-контактный, розетка x 1, RS-422A

Световая индикация (Tally)

D-Sub 25-контактный, розетка x 1. Выходы релейных контактов x 8

Панель

D-Sub 25-контактный, розетка x 1. Электропитание и обмен данными с панелью управления DFS-700

Панель управления (фрагменты)



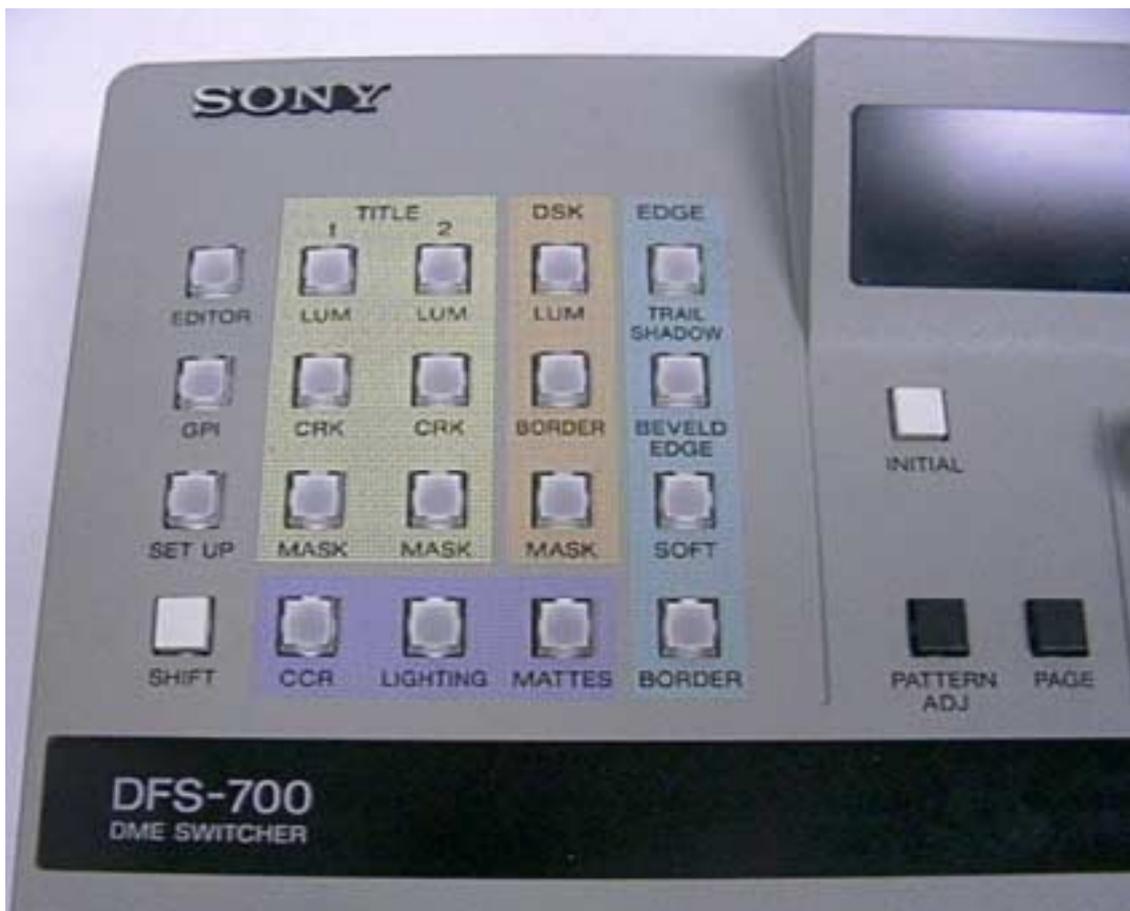
Панель управления (общий вид)



Секция фейдера и переходов



Секция шин переднего плана/заднего плана



Секция доступа к меню