

Описание	Модель	Цена,руб.
МИКРОФОНЫ ВОКАЛЬНЫЕ		
Динамические вокальные и вокально-инструментальные микрофоны		
Динамический гиперкардиоидный микрофон, 50 Гц - 16 кГц, многоцелевой вокальный и инструментальный микрофон. Полный и чистый звук, слегка близкий бас. Технология VLM. В комплекте с сумкой и держателем	OM2	3 660,00
Динамический гиперкардиоидный микрофон с выключателем, 50 Гц - 16 кГц, многоцелевой вокальный и инструментальный микрофон. Полный и чистый звук, слегка поднятый бас. Технология VLM. В комплекте с сумкой и держателем	OM2-S	3 965,00
Динамический гиперкардиоидный микрофон, 50 Гц - 18 кГц, многоцелевой вокальный и инструментальный микрофон. Очень ясный и четкий звук даже на средних и больших площадках. Технология VLM. В комплекте с сумкой и держателем	OM3	4 727,50
Динамический гиперкардиоидный микрофон с выключателем, 50 Гц - 18 кГц, многоцелевой вокальный и инструментальный микрофон. Очень ясный и четкий звук даже на средних и больших площадках. Технология VLM. В комплекте с сумкой и держателем	OM3-S	5 032,50
Динамический гиперкардиоидный микрофон, 48 Гц - 19 кГц, для солирующего и бэк вокала, с очень четким контролем направленности, исключительной чистотой звучания. Отлично подходит для топовых акустических систем. Технология VLM. В комплекте с сумкой и держателем	OM5	7 320,00
Динамический гиперкардиоидный микрофон, 40 Гц - 19 кГц, для солирующего и бэк вокала, с очень широкой и ровной частотной характеристикой. Рекомендуется для использования с топовыми акустическими системами, в бродкасте и студиях звукозаписи. Технология VLM. В комплекте с сумкой и держателем	OM6	8 845,00
Динамический гиперкардиоидный микрофон, 45 Гц - 19 кГц, создан для турового применения, с максимальным показателем уровня до возникновения обратной связи в мониторах. Технология VLM. В комплекте с сумкой и держателем	OM7	9 150,00
Динамический гиперкардиоидный микрофон, 50 Гц - 18 кГц, для солирующего вокала с презенсом в середине диапазона. Переиздание классического микрофона OM-1 1985-го года, с цельным латунным корпусом и на основе технологии VLM. В комплекте с сумкой и держателем	OM11	10 217,50
Конденсаторные вокальные микрофоны		
Конденсаторный кардиоидный микрофон, 40 Гц - 20 кГц. Электретный конденсаторный микрофон высшей категории качества для вокала и акустических инструментов. Переключатели: снижение чувствительности на 10 dB и уменьшение баса. Фантомное питание: 9-52 Вольт. В комплекте с сумкой и держателем	VX5	10 065,00
Конденсаторный кардиоидный микрофон, 40 Гц - 20 кГц. Конденсаторный микрофон высшей категории качества для солирующего и бэк вокала. Натуральное звучание с беспрецедентной прозрачностью и чистотой. Фантомное питание: 48-52 Вольт. В комплекте с сумкой и держателем	VX10	19 398,00
Головные гарнитур		
Головной конденсаторный суперкардиоидный микрофон 50 Гц - 15 кГц. Лёгкий композитный материал, высокие уровни SPL, суперкардиоидная направленность, - идеален для сценического использования. В комплект входит адаптер фантомного питания.	HT2-P	10 675,00
Головной конденсаторный микрофон круговой направленности 20 Гц - 20 кГц. Сверхлёгкий головной микрофон выдерживает высокие уровни SPL с превосходным звучанием. Плюс компактный дизайн - этот микрофон идеален для высококачественных представлений или для эфира. Черный.	HT5-P	15 555,00

Головной конденсаторный микрофон круговой направленности 20 Гц - 20 кГц. Сверхлёгкий головной микрофон выдерживает высокие уровни SPL с превосходным звучанием. Плюс компактный дизайн - этот микрофон идеален для высококачественных представлений или для эфира. Бежевый.	HT5BG-P	15 555,00
Вокальные и речевые микрофоны серии Fusion		
Динамический кардиоидный микрофон с выключателем, 50 Гц - 16 кГц. Комплект включает кабель XLR, держатель и кейс.	CD11	1 372,50
Динамический кардиоидный микрофон, 50 Гц - 16 кГц. Многоцелевой вокальный и инструментальный микрофон в долговечном корпусе из цинкового сплава, слегка приподнятая середина для выделения вокала. В блистере.	F50	1 891,00
Динамический кардиоидный микрофон с выключателем, 50 Гц - 16 кГц. Многоцелевой вокальный и инструментальный микрофон в долговечном корпусе из цинкового сплава, слегка приподнятая середина для выделения вокала. В блистере.	F-50S	2 196,00
Комплект из четырёх микрофонов F50 в прочном алюминиевом кейсе. Динамические кардиоидные, 50 Гц - 16 кГц.	F-50-BP	7 472,50
Аксессуары		
Кейс алюминиевый вмещает четыре микрофона F50.	CASE-BP	1 708,00
Согласующий трансформатор. Позволяет микрофоны низкого сопротивления (XLR) использовать со входами высокого сопротивления (XLR).	T-50K	1 037,00
Держатель для микрофонов серии OM. Подходит для большинства вокальных микрофонов.	MC1	274,50
Внешняя ветрозащита для микрофонов серии OM.	WS357	366,00
Сумка на молнии. Подходит к большинству вокальных микрофонов.	P1	335,50
Кабель XLR-XLR 6 м. в блистере.	CBL-20	549,00
Кабель XLR-XLR угловой 7,5 м. в блистере	CBL-DR25	610,00
МИКРОФОНЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ДИНАМИЧЕСКИЕ		
Микрофоны для губной гармоник		
Динамический кардиоидный микрофон, 50 Гц - 16 кГц. Сверхмалый микрофон для губной гармоник. Специальное анодированное исполнение. Студийное качество звука. VLM технология. Держатель и сумка в комплекте.	FIREBALL	9 119,50
Динамический кардиоидный микрофон, 50 Гц - 16 кГц. Крепкий долговечный корпус с удобной ручкой громкости. Усовершенствован для концертной работы. Губная гармоника, битбокс, вокал. VLM технология. Держатель и сумка в комплекте.	FIREBALL-V	7 381,00
Микрофоны инструментальные универсальные		
Динамический кардиоидный микрофон, 50 Гц - 16 кГц. Универсальный инструментальный микрофон особенно хорош для озвучивания малого барабана, перкуссии, духовых инструментов и гитарных комбо. VLM технология. Держатель и сумка в комплекте.	i-5	4 026,00
Инструментальные микрофоны для озвучивания ударных инструментов, духовых, перкуссии, бас-гитары		
Динамический гиперкардиоидный микрофон, 44 Гц - 18 кГц. Идеален для томов всех размеров, конга. Слегка поднятый уровень нижней середины даёт "большой" звук. Отличная реакция мембраны, точная проработка звука. VLM технология. Держатель и сумка в комплекте.	D2	5 185,00
Динамический гиперкардиоидный микрофон, 38 Гц - 19 кГц. Инструментальный микрофон для меньших бас-барабанов, флор томов, джембе, медных духовых, деревянных духовых. Натуральный, точный отклик мембраны с расширенным низом. VLM технология. Держатель и сумка в комплекте.	D4	7 320,00
Динамический гиперкардиоидный микрофон, 30 Гц - 15 кГц. Для озвучивания бас барабанов, напольных томов, басгитарных кабинетов. Выдаёт мощнейший звук басовых инструментов, с отличной четкостью и атакой. VLM технология. Держатель и сумка в комплекте.	D6	8 540,00
Динамический гиперкардиоидный микрофон D6 в одном удобном комплекте со стойкой STAND-KD. 30 Гц - 15 кГц. VLM технология. В комплекте: стойка, держатель и сумка (кабель в комплект не входит).	D6-KD	10 980,00
Динамический гиперкардиоидный микрофон D6 в сверкающем никелированном корпусе, 30 Гц - 15 кГц. Для озвучивания бас барабанов, напольных томов, басгитарных кабинетов. Выдаёт мощнейший звук басовых инструментов, с отличной четкостью и атакой. VLM технология. Держатель и сумка в комплекте.	D6-NICKEL	12 200,00
Аксессуары для инструментальных инструментов		
Держатель мощный на микрофонную стойку для микрофонов серии D, ADX50, TR40, серии SCX.	D-CLIP	457,50

Струбцина микрофонная для крепления на борт барабана, перкуссии, пианино, гитарного кабинета, на перекладину микрофонной стойки. Используется с любым держателем для микрофона с резьбой 5/8".	D-FLEX	762,50
Держатель микрофона на гибкой гусиной шее с креплением на борт барабана. Используется совместно с микрофонами серии D, Micro D и большинством других. Может совмещаться с другими держателями через резьбу 5"/8". Входит в комплект микрофонов серии D.	D-VICE	1 067,50
Держатель микрофона на гибкой гусиной шее с креплением на хомут настройки пластика барабана.	D-CLAMP	1 067,50
Держатель для микрофона из высокопрочного долговечного гибкого пластика для D-flex, D-vice, D-clamp.	MC2	335,50
Алюминиевый кейс с пенным уплотнителем для любых комплектов	CASE-DP	3 660,00
Мощная стойка тренога для бас барабана, гитарного кабинета.	STAND-KD	1 830,00
CAB GRABBER - система крепления микрофона на гитарные кабинеты и комбо всех популярных размеров. Надёжная и долговечная лёгкая алюминиевая конструкция. Создан прежде всего для использования совместно с микрофоном i-5, может использоваться с любым микрофоном весом до 350 г.	CAB-GRAB1	2 440,00
Комплекты инструментальных микрофонов		
DrumPack 4. Комплект микрофонов для озвучивания ударной установки в алюминиевом авиакейсе: 1 x i-5 для малого барабана, 2 x D2 для томов, 1 x D4 для бас барабана/напольного тома, 4 x D-Vice (крепления на гусиной шее).	DP4-A	24 095,00
DrumPack 5. Комплект микрофонов для озвучивания ударной установки в алюминиевом авиакейсе: 1 x i-5 для малого барабана, 2 x D2 для томов, 1 x D4 для напольного тома, 1 x D6 для басового барабана, 4 x D-Vice (крепления на гусиной шее).	DP5-A	31 110,00
DrumPack 7. Комплект микрофонов для озвучивания ударной установки в алюминиевом авиакейсе: 1 x i-5 для малого барабана, 2 x D2 для томов, 1 x D4 для напольного тома, 1 x D6 для басового барабана, 2 x ADX51 - конденсаторные оверхеды, 4 x D-Vice (крепления на гусиной шее).	DP7	45 140,00
DrumPack 8 Deluxe. Комплект микрофонов для озвучивания ударной установки в алюминиевом авиакейсе: 1 x i-5 для малого барабана, 2 x D2 для томов, 1 x D4 для напольного тома, 1 x D6 для басового барабана, 2 x SCX1 конденсаторных оверхеда, 1 x SCX1-HC конденсаторный микрофон для хай-хета, 4 x D-Vice (крепления на гусиной шее).	DP-ELITE 8	102 175,00
Studio Pack 8. Восемь основных микрофонов для звукозаписи: 1 x i-5 динамический кардиоида, 2 x D2 динамические гиперкардиоида, 1 x D4 динамический гиперкардиоида, 1 x D6 динамический низкочастотный, 2 x SCX25-A конденсаторные кардиоида, 1 x SCX1-HC конденсаторный гиперкардиоида, 4 x D-Vice (крепления на гусиной шее)	STE-8	117 425,00
МИКРОФОНЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СЕРИИ FUSION		
Динамические инструментальные микрофоны серии Fusion		
Динамический кардиоидный микрофон, 50 Гц - 12 кГц. Предназначен для озвучивания малого барабана, томов, перкуссии. Встроенный держатель на микрофонную стойку.	F10	3 050,00
Динамический кардиоидный микрофон, 40 Гц - 10 кГц. Выдаёт расширенные низы для пробивного звучания бас барабана или напольного тома. Встроенный держатель на микрофонную стойку.	F12	3 202,50
Динамический кардиоидный микрофон, 30 Гц - 10 кГц. Микрофон для бас барабана имеет глубокий расширенный низ и выделяет нижний диапазон. Встроенный держатель на микрофонную стойку.	F14	4 026,00
Конденсаторные инструментальные микрофоны серии Fusion		
Конденсаторный кардиоидный микрофон, 100 Гц - 20 кГц. Предназначен для кристально чистого озвучения хай-хетов, тарелок и для использования в качестве оверхеда. Встроенный держатель на микрофонную стойку.	F15	3 050,00
Конденсаторный кардиоидный микрофон, 50 Гц - 18 кГц. Инструментальный микрофон на гусиной шее со встроенным креплением на борт барабана, духовые или на стойку. В комплект входит адаптер фантомного питания APS-90.	F90	5 032,50
Комплекты инструментальных микрофонов серии Fusion		
FusionPack 4. Комплект микрофонов серии Fusion в алюминиевом авиакейсе для озвучивания ударной установки: 3 x F10 для малого барабана и томов, 1 x F12 для бас барабана/напольного тома. Все микрофоны снабжены встроенными держателями на микрофонную стойку.	FUSION 4	9 760,00

FusionPack 6. Комплект микрофонов серии Fusion в алюминиевом авиакейсе для озвучивания ударной установки: 3 x F10 для малого барабана и томов, 1 x F12 для бас барабана/напольного тома, 2 x F15 оверхеды. Все микрофоны снабжены встроенными держателями на микрофонной стойке.	FUSION 6	14 640,00
FusionPack 7. Комплект микрофонов серии Fusion в алюминиевом авиакейсе для озвучивания ударной установки: 3 x F10 для малого барабана и томов, 1 x F12 для напольного тома, 1 x F14 для бас барабана, 2 x F15 оверхеды. Все микрофоны снабжены встроенными держателями на микрофонной стойке.	FUSION 7	17 995,00
МИКРОФОНЫ КОНДЕНСАТОРНЫЕ		
Миниатюрные инструментальные микрофоны серии MICRO		
Конденсаторный гиперкардиоидный микрофон, 40 Гц - 20 кГц. Мини инструментальный микрофон на гусиной шее с амортизационным подвесом и струбиной D-Vice. В комплект входит адаптер фантомного питания ADX-040.	MICRO-D	9 302,50
Конденсаторный кардиоидный микрофон, 80 Гц - 20 кГц. Комплект для озвучивания барабанов на основе Micros M1244. В комплект входит два типа струбицы- D-Vice и D-Clamp. Встроенный микрофонный предусилитель, нет необходимости использовать внешний адаптер питания. В комплекте кабель 3,5 м., ветрозащита и сумка P1.	M1244	12 932,00
Конденсаторный гиперкардиоидный микрофон, 80 Гц - 20 кГц. Комплект для озвучивания барабанов на основе Micros M1244-hc. В комплект входит два типа струбицы- D-Vice и D-Clamp. Встроенный микрофонный предусилитель, нет необходимости использовать внешний адаптер питания. В комплекте кабель 3,5 м., ветрозащита и сумка P1.	M1244-HC	13 847,00
Конденсаторный кардиоидный микрофон, 50 Гц - 18 кГц. Мини инструментальный микрофон с антивибрационным креплением разработан специально для флейты. В комплект входит адаптер фантомного питания.	ADX10-FLP	9 455,00
Конденсаторный кардиоидный микрофон, 40 Гц - 20 кГц. Мини инструментальный микрофон на антивибрационной гусиной шее со встроенным креплением разработан специально для медных и деревянных духовых. В комплект входит адаптер фантомного питания.	ADX20i-P	8 296,00
Микрофоны типа "карандаш" и типа "пушка"		
Электретный конденсаторный кардиоидный микрофон "карандаш" с выключателем и переключаемым фильтром нижних частот, 40 Гц - 20 кГц, вокальный и инструментальный. Работает от двух батарей AA. В комплект входит кабель 6 м., держатель и ветрозащита.	UEM81-C	6 710,00
Электретный конденсаторный суперкардиоидный ("пушка") микрофон "карандаш" с выключателем и переключаемым фильтром нижних частот, 20 Гц - 20 кГц, предназначен для озвучивания источников звука на расстоянии. Работает от двух батарей AA. В комплект входит кабель 6 м., держатель и ветрозащита.	UEM81-S	12 505,00
Конденсаторный кардиоидный микрофон "карандаш" с переключаемым фильтром частот ниже 150 Гц и 10 dB аттенюатором, 40 Гц - 18 кГц, идеален в качестве оверхеда, для озвучивания тарелок, хай хэта. В комплекте держатель, ветрозащита, сумка.	ADX51	7 930,00
Конденсаторный кардиоидный микрофон "карандаш", 40 Гц - 20 кГц, идеален для направленной записи или озвучивания пианино, акустических инструментов и в качестве оверхеда. Латунный корпус, золотой разъем XLR. В комплекте ветрозащита, держатель и палисандровый кейс.	SCX1-C	23 790,00
Подобранная пара конденсаторных кардиоидных микрофонов SCX1, "карандаш", 40 Гц - 20 кГц, идеален для направленной записи или озвучивания пианино, акустических инструментов и в качестве оверхеда. Латунный корпус, золотой разъем XLR. В комплекте ветрозащита, держатель и палисандровый кейс.	SCX1C-MP	50 020,00
Конденсаторный гиперкардиоидный микрофон "карандаш", 40 Гц - 20 кГц. Латунный корпус, золотой разъем XLR. В комплекте ветрозащита, держатель и палисандровый кейс.	SCX1-HC	24 705,00
Конденсаторный микрофон круговой направленности "карандаш", 40 Гц - 20 кГц. Латунный корпус, золотой разъем XLR. В комплекте ветрозащита, держатель и палисандровый кейс.	SCX1-O	23 790,00
Аксессуары для микрофонов типа "карандаш" и других с корпусом малого диаметра		
Амортизационная система подвеса для конденсаторных микрофонов типа "карандаш". Также подходит для микрофонов VX5 и i-5.	SMT-25	1 342,00
Конденсаторные микрофоны на большой мембране		

Студийный конденсаторный кардиоидный микрофон, 20 Гц - 20 кГц, с большой мембраной 1", для вокала, хора, а также в качестве оверхеда. Выдает уникальный чистый, открытый звук, как никакой другой микрофон.	SCX25-A	28 365,00
Пара студийных конденсаторных кардиоидных микрофонов SCX25-A, подобранная на частотном диапазоне от 20 Гц до 20 кГц до 1 дБ. Выдает уникальный чистый, открытый звук, как никакой другой микрофон.	SCX25A-MP	69 540,00
Система записи пианино включает в себя подобранную пару студийных конденсаторных кардиоидных микрофонов SCX25-A (20 Гц - 20 кГц), 2 кронштейна D-Flex, 2 микрофонных кабеля 6 м., алюминиевый кейс.	SCX25A-PS	73 810,00
Студийный конденсаторный кардиоидный микрофон с большой мембраной 1.2", 20 Гц - 20 кГц, для вокала, акустических инструментов, гитарных кабинетов, а также для применения в качестве оверхеда. Со встроенным аттенуатором 10 dB и фильтром нижних частот. В комплекте жесткий адаптер для крепления на стойку.	CX112	14 030,00
Подобранная пара студийных конденсаторных кардиоидных микрофонов CX112 с большой мембраной 1.2", 20 Гц - 20 кГц, для вокала, акустических инструментов, гитарных кабинетов, а также для применения в качестве оверхедов. Со встроенным аттенуатором 10 dB и фильтром нижних частот.	CX112-MP	32 025,00
Студийный конденсаторный микрофон, 20 Гц - 20 кГц, с двойной большой мембраной 1.2" и переключаемыми диаграммами направленности кардиоида, круг и восьмёрка. Встроенный фильтр низких частот. Антивибрационный подвес входит в комплект.	CX212	19 520,00
Подобранная пара студийных конденсаторных микрофонов CX212, 20 Гц - 20 кГц, с двойной большой мембраной 1.2" и переключаемыми диаграммами направленности кардиоида, круг и восьмёрка. Встроенные фильтры низких частот.	CX212-MP	43 310,00
Аксессуары для микрофонов на большой мембране		
Антивибрационный подвес для микрофона CX112.	SMT-CX112.	1 708,00
Жесткий держатель для микрофона CX112.	MC-112	701,50
Поп-фильтр в блистере.	PD-133	1 067,50
Ветрозащита для CX112.	WS-CX112	884,50
ИНСТАЛЯЦИОННЫЕ МИКРОФОНЫ		
Микрофоны на гусяной шее		
Конденсаторный преполяризованный кардиоидный микрофон, 40 Гц - 18 кГц, на гусяной шее 30 см. с гибким коленом у базы и у микрофона, разъём XLR. Подставка ATS10 в комплект не входит.	ADX212	7 320,00
Конденсаторный преполяризованный гиперкардиоидный микрофон, 40 Гц - 18 кГц, на гусяной шее 30 см. с гибким коленом у базы и у микрофона, разъём XLR. Подставка ATS10 в комплект не входит.	ADX212-HC	8 540,00
Конденсаторный преполяризованный кардиоидный микрофон, 40 Гц - 18 кГц, на гусяной шее 45 см. с гибким коленом у базы и у микрофона, разъём XLR. Подставка ATS10 в комплект не входит.	ADX218	7 320,00
Конденсаторный преполяризованный гиперкардиоидный микрофон, 40 Гц - 18 кГц, на гусяной шее 45 см. с гибким коленом у базы и у микрофона, разъём XLR. Подставка ATS10 в комплект не входит.	ADX218-HC	8 540,00
Настольная подставка с фиксируемым выключателем с подсветкой и разъёмом XLR для установки микрофонов на гусяной шее.	ATS10	3 202,50
Микрофоны граничного слоя		
Микрофон граничного слоя конденсаторный, 50 Гц - 18 кГц, с отделяемым кабелем 7,5 м. и адаптером фантомного питания APS-910 в комплекте.	ADX60	7 777,50
РАДИОСИСТЕМЫ СЕРИИ RAD 360		
Ручные радиосистемы (коды частот: Black (B) - 638-662 МГц, Yellow (Y) - 692-716 МГц, Red (R) - 782-806 МГц)		
Радиосистема RAD360 с ручным радиомикрофоном на динамическом капсуле OM3 (Код: Black, 638-662 МГц)	W3-OM3B	21 350,00
Радиосистема RAD360 с ручным радиомикрофоном на динамическом капсуле OM3 (Код: Red, 782-806 МГц)	W3-OM3R	21 350,00
Радиосистема RAD360 с ручным радиомикрофоном на динамическом капсуле OM5 (Код: Black, 638-662 МГц)	W3-OM5B	23 180,00
Радиосистема RAD360 с ручным радиомикрофоном на динамическом капсуле OM5 (Код: Red, 782-806 МГц)	W3-OM5R	23 180,00
Радиосистема RAD360 с ручным радиомикрофоном на динамическом капсуле OM6 (Код: Black, 638-662 МГц)	W3-OM6B	25 010,00

Радиосистема RAD360 с ручным радиомикрофоном на динамическом капсюле OM6 (Код: Red, 782-806 МГц)	W3-OM6R	25 010,00
Радиосистема RAD360 с ручным радиомикрофоном на динамическом капсюле OM7 (Код: Black, 638-662 МГц)	W3-OM7B	25 620,00
Радиосистема RAD360 с ручным радиомикрофоном на динамическом капсюле OM7 (Код: Red, 782-806 МГц)	W3-OM7R	25 620,00
Головные радиосистемы (коды частот: Black (B) - 638-662 МГц, Yellow (Y) - 692-716 МГц, Red (R) - 782-806 МГц)		
Радиосистема RAD360 с миниатюрным поясным передатчиком и гарнитурой HT2, суперкардиоида (Код: Black, 638-662 МГц)	W3-HT2B	22 570,00
Радиосистема RAD360 с миниатюрным поясным передатчиком и гарнитурой HT2, суперкардиоида (Код: Yellow, 692-716 МГц)	W3-HT2Y	22 570,00
Радиосистема RAD360 с миниатюрным поясным передатчиком и гарнитурой HT5, круг. Цвет: черный. (Код: Black, 638-662 МГц)	W3-HT5B	25 620,00
Радиосистема RAD360 с миниатюрным поясным передатчиком и гарнитурой HT5, круг. Цвет: черный. (Код: Yellow, 692-716 МГц)	W3-HT5Y	25 620,00
Радиосистема с миниатюрным передатчиком (коды частот: Black (B) - 638-662 МГц, Yellow (Y) - 692-716 МГц)		
Радиосистема RAD360 в комплекте с миниатюрным поясным передатчиком. Возможно подключение инструмента или любого микрофона Audix на разъеме mini-XLRf (в комплект не входит). (Код: Black, 638-662 МГц)	W3-BPB	18 910,00
Радиосистема RAD360 в комплекте с миниатюрным поясным передатчиком. Возможно подключение инструмента или любого микрофона Audix на разъеме mini-XLRf (в комплект не входит). (Код: Red, 782-806 МГц)	W3-BPR	18 910,00
Микрофоны для радиосистемы с миниатюрным передатчиком W3-BP		
Конденсаторный миниатюрный петличный микрофон круговой направленности, 20 Гц - 20 кГц. В комплект входит кабель 1,8 м., ветрозащита и клипса на галстук. Адаптер фантомного питания (APS-910/APS-911) в комплект не входит.	ADX5	7 167,50
Конденсаторный кардиоидный микрофон, 50 Гц - 18 кГц. Миниатюрный петличный микрофон с кабелем 1,8 м. Адаптер фантомного питания (APS-910/APS-911) в комплект не входит.	ADX10	5 947,50
Конденсаторный кардиоидный микрофон, 50 Гц - 18 кГц. Мини инструментальный микрофон с антивибрационным креплением разработан специально для флейты. Адаптер фантомного питания (APS-910/APS-911) в комплект не входит.	ADX10-FL	7 625,00
Конденсаторный кардиоидный микрофон, 40 Гц - 20 кГц. Мини инструментальный микрофон на антивибрационной гусиной шее со встроенным креплением разработан специально для медных и деревянных духовых. Адаптер фантомного питания (APS-910/APS-911) в комплект не входит.	ADX20i	7 015,00
Антенные системы и аксессуары		
Антенный сплиттер. Позволяет подключить до 4 диверсифичных радиосистем к одному комплекту антенн с блоком питания. В комплекте все соединительные кабели.	ADS4	19 825,00
Активная направленная антенна UHF диапазона (470-870 МГц). Подходит для подключения с помощью длинных отрезков кабеля.	ANT-D360	10 370,00
Адаптер для установки двух приёмников RAD360 в одно rackовое место 1U. В комплект не входит адаптер для фронтальной установки антенн.	RM2	2 013,00
Панель для установки антенн фронтально на RM2	PL-RM2	457,50